



mexa



WELCOME
TO
MODERN
MEXICO



Nuestro compromiso

Somos almas creativas, nacimos y crecimos entre colores, y texturas, amamos el diseño y el legado de nuestros ancestros mexicanos.

En cada pieza rendimos homenaje a nuestras raíces, valorando el cuidadoso trabajo de cada uno de nuestros artesanos y respetando las técnicas de tejido que por años desarrollaron y perfeccionaron.

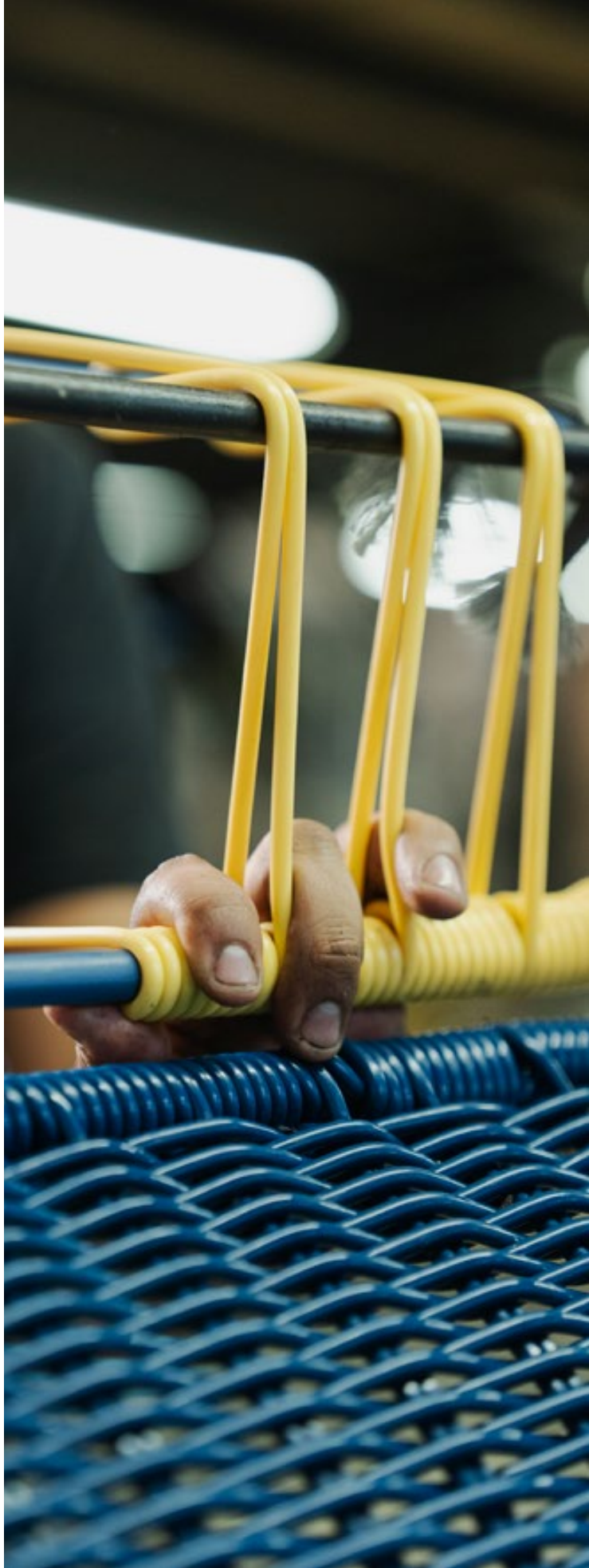
En conjunto con grandes diseñadores y estudios, reinterpretamos la esencia e immortalizamos la tradición, llenando de vida los espacios con productos de alta calidad y materiales cuidadosamente seleccionados.

Our commitment

We are creative souls, we grew up between colors and textures, we love design and we treasure the legacy of our Mexican heritage.

In every piece we pay tribute to our roots, valuing the careful work of each of our artisans and respecting the weaving techniques that they developed and perfected over the years.

Together with great designers and studios, we reinterpret the essence and immortalize tradition, bringing life to spaces with high-quality products and thoughtfully selected materials.



Hacemos cada pieza como si fuera única, empezando con las estructuras de acero, soldadas y pulidas a mano una por una, en las que queda plasmada la huella del artesano que la trabajó, hasta las técnicas de tejido que utilizamos y que han pasado de generación en generación, como una valiosa herencia que rinde homenaje a las poderosas manos de nuestros ancestros. Detrás de cada tejido, cada punto de soldadura, cada detalle, hay unas manos que le dan propósito y sentido a este proyecto.



EL ALMA DE UNA SILLA SE HACE A MANO

We hand craft the soul of each chair

Starting from the steel structures, welded and polished, one by one, capturing the mark of the craftsman who worked it, to the weaving techniques that we use, which have passed from generation to generation, as a valuable inheritance that pays tribute to the mighty hands of our ancestors. Behind each weave, each welding point, each detail, there are hands that give purpose and meaning to this project.



MATERIALES

Seleccionamos y desarrollamos cuidadosamente nuestros materiales, para poder ofrecer a nuestros usuarios una experiencia de comodidad y satisfacción que supere sus expectativas.

Utilizamos el ACERO como nuestra materia base, con acabado de PINTURA ELECTROSTATICA DOBLE CAPA, y tejido en materiales naturales, como la PALMA, o de origen sintético, para su uso en exterior, como la CUERDA TEXTIL de poliéster, PALMA SINTETICA a base de polietileno, y CUERDA DE PVC.

En las cubiertas de madera utilizamos CUMARÚ Y TECA de origen certificado, y para la cojinería usamos tela SUNBRELLA 100% para exterior y fundas interiores impermeables.

Materials

We carefully and thoughtfully develop and select our materials, to be able to offer a our users, an experience of comfort and satisfaction beyond their expectations.

We use STEEL as our prime raw maaterial, finished with double layer POWDER COAT. For the weaving, we offer natural fibers like PALM, or synthetic materials suitable for outdoors, such as polyester TEXTILE ROPE, SYNTHETIC PALM made out of polyethylene, and PVC ROPE.

For the wooden table covers, we use TEAK or CUMARU from certified sources, and we make all the cushions, with SUNBRELLA fabrics and water resistant inner liners.

DESIGNERS

CLARA PORSET

(1895, Cuba – 1981, México)



Clara Porset es sin duda una de las diseñadoras más importantes del siglo XX en Latinoamérica. La mayor parte de su carrera como diseñadora la desarrolló en México donde trabajó diseñando mobiliario para proyectos de renombrados arquitectos como Luis Barragán y Mario Pani entre otros. En 1941 obtuvo un premio otorgado por el MoMA de Nueva York, y en 1957 medalla de plata en la XI Trienal de Milán. Clara es una figura clave para entender el origen, la evolución y el estado actual del diseño en México.

Revered as one of the greatest Latin American designers of the 20th century, Clara Porset is central to understanding the origin, development and current nature of Mexican design. Most of her career as a designer took place in Mexico where she designed furniture for projects by renowned architects such as Luis Barragán and Mario Pani among others. In 1941 she won an award from the MoMA in New York, and in 1957 a silver medal at the XI Milan Triennial.

MEXA DISEÑO

Marco y Sofía empezaron diseñando juntos para su propia casa y del gusto de hacerlo nació Mexa. Con formación académica en arquitectura y en diseño respectivamente, su trabajo es el resultado del amor por la cultura mexicana, las artes y el mundo del diseño, sumado a los conocimientos técnicos y prácticos obtenidos en el taller y con los artesanos.

Marco and Sofía started designing together for their own home, and before they knew it, Mexa was born. With an academic background in architecture and design respectively, their work is the result of a love for Mexican culture, the arts and the world of design, added to the technical and practical knowledge obtained by working in the workshop and with the artisans.



AMIGO MODERN

Fundado por Eric Trine en Long Beach, California, el estudio colabora con fabricantes de la localidad para producir muebles y accesorios de diseño, con una estética muy propia que se ha ganado un importante lugar en el diseño californiano.

Founded by Eric Trine in Long Beach, California, the studio collaborates with local manufacturers to produce designer furniture and accessories, with a very distinctive aesthetic that has earned an important place in Californian design.





MERMELADA ESTUDIO

Laura Blasco, Juanmi Juárez y Alex Estévez se conocieron en Barcelona después de años de entrenamiento en Escuelas de Diseño en España, Inglaterra e Italia, y fundaron su estudio, emprendiendo un viaje creativo unido a su objetivo común de encontrar lo extraordinario en lo ordinario. Su trabajo ha sido descrito como una mezcla de ingenio y poesía.

Laura Blasco, Juanmi Juárez and Alex Estévez met in Barcelona after years of training at Design Schools in Spain, England and Italy. They founded the studio embarking on a creative journey brought together by their common aim of finding the extraordinary in the ordinary. Their work has been described as a mix of wit and poetry.

FABIEN CAPPELLO

Con base en México desde 2016, esta firma dedicada al diseño espacial y de mobiliario incorpora en su estilo oficios locales y producción industrial con igualdad de importancia procurando el diseño a través de las personas y sus interacciones con el espacio y el ambiente. Su obra ha sido exhibida en el Museo de Artes Decorativas de París, en el MoMA en San Francisco, Milán, Londres entre otros.

Based in Mexico since 2016, this firm dedicated to spatial and furniture design incorporates in its style local workshops and industrial production with equal importance, seeking design through people and their interactions with space and environment. His work has been exhibited at the Museum of Decorative Arts in Paris, at MoMA in San Francisco, Milan, London, among others.



MOISÉS HERNÁNDEZ

Atraído por la simplicidad y refinamiento de los objetos, su inspiración proviene de lo mexicano, de las tradiciones, texturas, contrastes y la diversidad cromática. Es el primer mexicano en graduarse de la Maestría en Diseño de Producto con mención especial en ECAL en Suiza, y su trabajo ha dado la vuelta al mundo.

Simplicity and refinement of objects, as well as Mexican objects, traditions, textures, social contrast and chromatic diversity are elements influencing Moises' work. He is the first Mexican to graduate from Ecal, in the Master Product Design program, in Switzerland, obtaining special mention. Moisés has exhibited his work all around the world.

CO LEC CIO NES



Estas son las colecciones que integran nuestro catálogo de productos. Los diseñadores y estudios con los que hemos trabajado, tanto Mexicanos como internacionales, comparten nuestra visión y nuestra pasión, creando con nosotros piezas que se nutren del intercambio cultural y fusionan la tradición mexicana con la funcionalidad y la simplicidad del diseño contemporáneo.

Collections

These are the collections that make up our product catalogue. The designers and studios we have worked with, both Mexican and international, share our vision and our passion, creating with us pieces that are nourished by cultural exchange and fuse Mexican tradition with the functionality and simplicity of contemporary design.

CLARITA

PORSET

MESTIZA

TABACHIN

CALIFORNIA

BARCELONETTE

TODOS SANTOS

ROSARITO

1730

CLARITA



DISEÑADA POR MOISÉS HERNÁNDEZ
Designed by Moisés Hernández

NEW!



Moisés Hernández diseñó para Mexa una nueva silla de descanso destinada a convertirse en la pieza clave de cualquier espacio exterior. Una vez más, el diseñador demuestra con esta creación su maestría para discernir la belleza esencial de los objetos.

Clarita se inspira en la inconfundible silueta formada por arcos de la "Butaque", tan exhaustiva y bellamente abordada por Clara Porset en el siglo XX, y la transforma en una silla nueva, ligera, cómoda y moderna... una silla joven con alma de otro siglo...

Moisés Hernández designed for Mexa a new lounge chair destined to become the key piece for any outdoor space. With this creation, the designer demonstrates his mastery in discerning the essential beauty of objects.

Clarita is inspired by the unmistakable silhouette formed by arches of the "Butaque", a chair exhaustively and beautifully approached by designer Clara Porset in the 20th century, and transforms it into a new, light, modern and comfy chair... a young chair with an old soul...





3 COMBINACIONES DISPONIBLES

3 COLOR COMBINATIONS AVAILABLE AS SHOWN

POWDER COAT
NEGRO

CUERDA TEXTIL 7MM
FABRIC CORD 7MM
NEGRO



POWDER COAT
AZUL LAVANDA

CUERDA TEXTIL 7MM
FABRIC CORD 7MM
AZUL



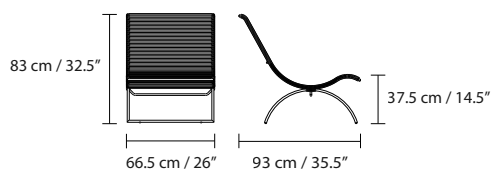
POWDER COAT
NIEBLA

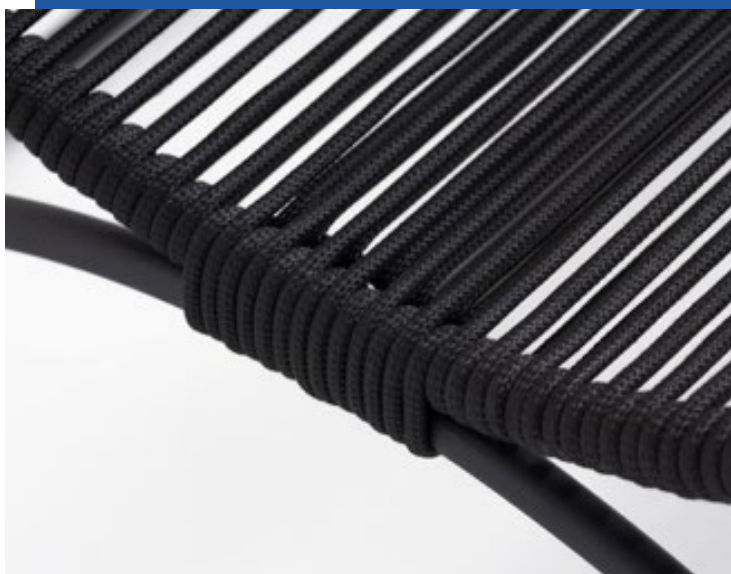
CUERDA TEXTIL 7MM
FABRIC CORD 7MM
NIEBLA



LOUNGE CHAIR

14 kg / 31 lb





DISEÑADA POR CLARA PORSET

Designed by Clara Porset

PORSET



Esta colección, nace de un estudio de recuperación histórica realizado por Mexa y respaldado por el Archivo Clara Porset en la UNAM.

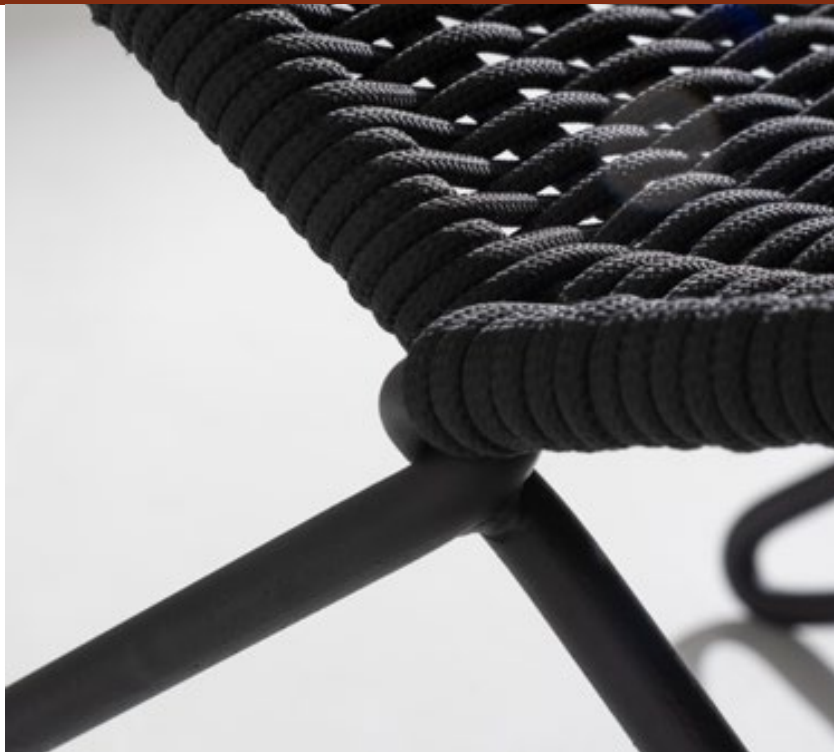
Con un enfoque especial en sus piezas para exterior, partimos de tan solo algunos dibujos y fotografías originales para recrear estas piezas, con un diseño y estética tan vigente ahora como en el momento de su concepción.

Esta selección de 3 piezas que se complementan, funciona en conjunto o como piezas separadas, hermanadas por su tipo de construcción y su estética sencilla de siluetas francas que, en palabras de la propia Clara, responden a nuestra necesidad de función, solidez y belleza conformadas.

This selection is born from a historic study done by Mexa with the support of the Clara Porset Archive at UNAM. Starting from little more than a few sketches, blueprints and original photographs from Porset, we developed these pieces with a design and aesthetic that is as current now as at the time of its conception.

Married by their type of construction and simple aesthetic of frank silhouettes, characteristic of the designer, this selection of 3 pieces that complement each other, works together or separately.

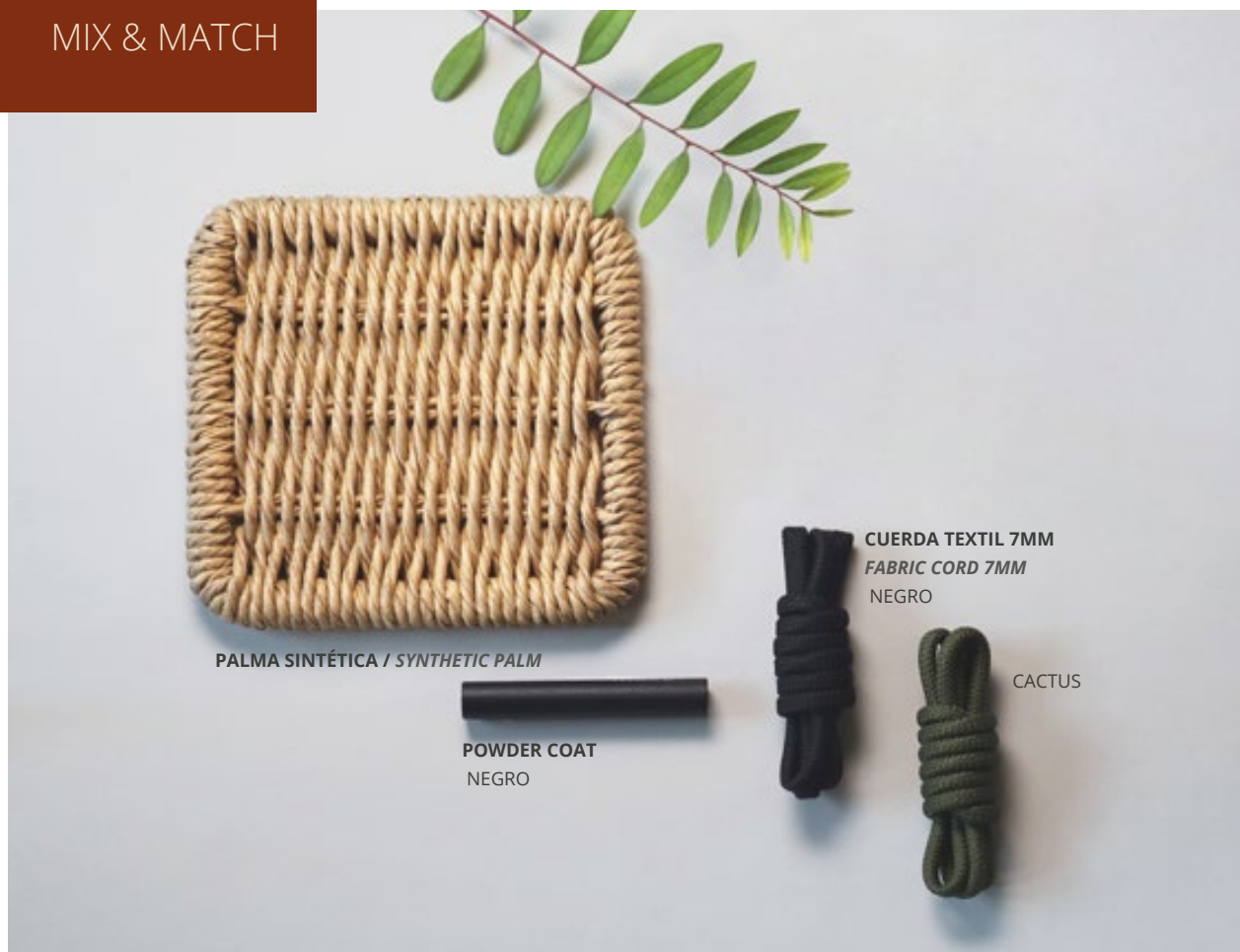
This is our way of honoring Clarita and sharing her legacy and bringing to fruition her vision, which lives on in these designer pieces.





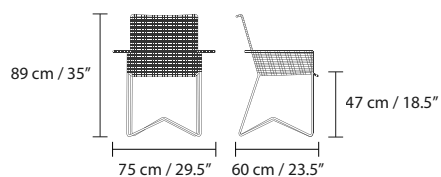


MIX & MATCH



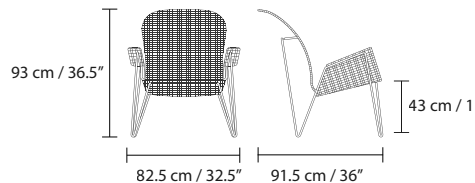
SILLA DINING CHAIR

13 kg / 28 lb



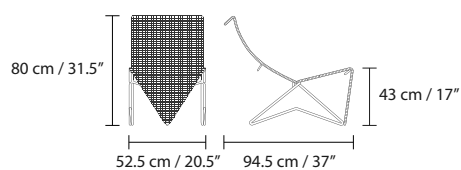
SILLA ALTA LOUNGE CHAIR

15 kg / 33.5 lb



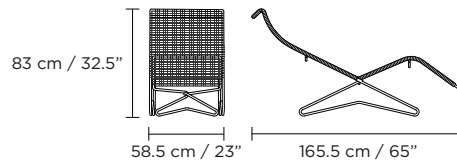
SILLÓN LOUNGE CHAIR

17 kg / 38 lb



CAMASTRO CHAISE LOUNGE

14 kg / 31 lb



NEW!

Porset chaise lounge



PORSET



CO LO RIN

DISEÑADA POR MOISÉS HERNÁNDEZ
Designed by Moisés Hernández

En cuatro vibrantes combinaciones de colores, estas sillas toman la sencillez como principio básico, y son el perfecto ejemplo de una pieza funcional y estética, impecablemente lograda con pocos elementos.

Nombrada así en honor a un tradicional y alegre árbol mexicano, la colección Colorín juega con los espacios brindando un toque divertido y ligero a la vez.

In four vibrant color combinations, the basic principle of these chairs is simplicity. They are also the perfect example of a functional and aesthetic piece, achieved with just a few elements.

Named in honor of a traditional and cheerful Mexican tree, the Colorin collection plays with spaces, providing a fun and light touch simultaneously.





COLORIN



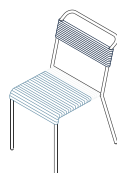


4 COMBINACIONES DISPONIBLES
4 COLOR COMBINATIONS AVAILABLE AS SHOWN

POWDER COATING

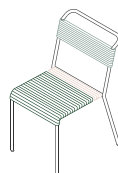


Niebla



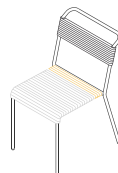
PVC

Indigo BACK
Blanco STRIPE
Azul Pastel SEAT



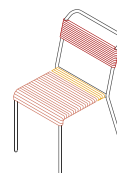
PVC

Olivo BACK
Rosa Palo STRIPE
Bosque SEAT



PVC

Gris Piedra BACK
Vainilla STRIPE
Gris Claro SEAT

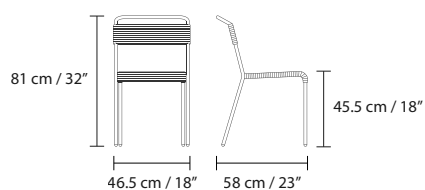


PVC

Terracota BACK
Mostaza STRIPE
Rosa Cálido SEAT

DINING CHAIR

5.5 kg / 12 lb



SILLA APILABLE / STACKABLE CHAIR

COLORIN





MESQUITA

DISEÑADA POR MOISÉS HERNÁNDEZ
Designed by Moisés Hernández

Mestiza es una silla diseñada por el Estudio Moisés Hernández para Mexa Design; inspirada en la tradicional silla Mexicana equipal, evocando la fusión de dos culturas en México, la indígena y española.

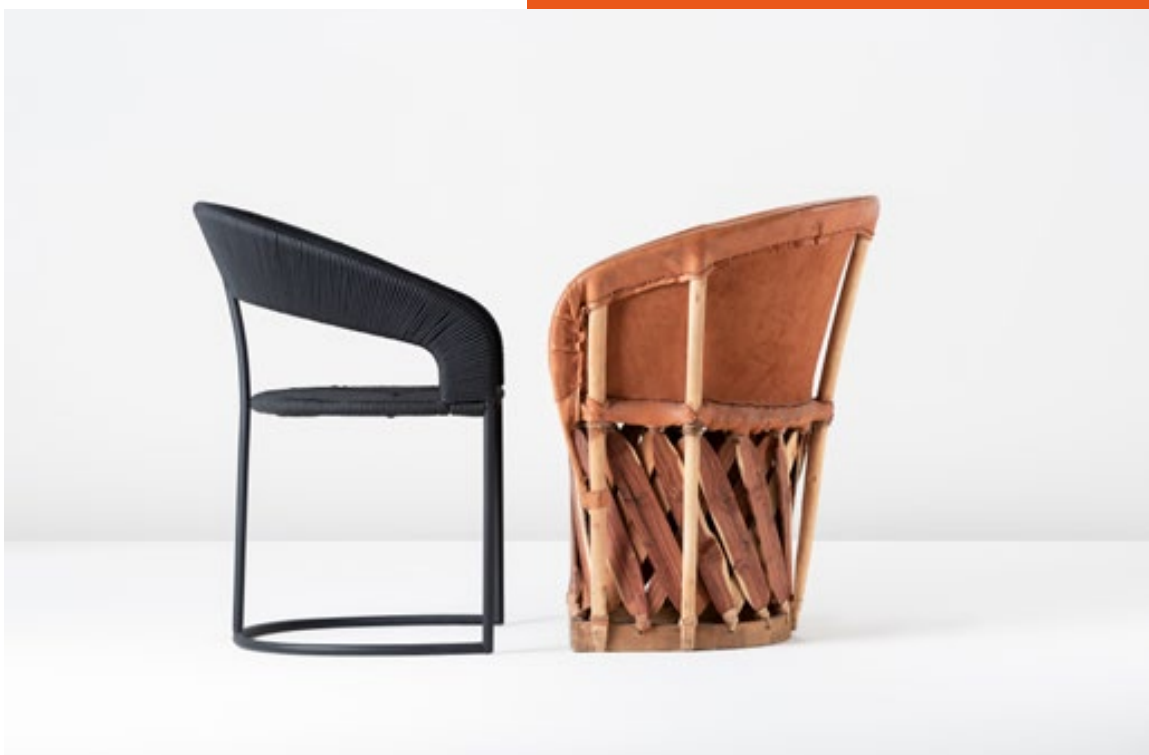
Esta nueva pieza conserva la comodidad envolvente, forma y estructura logrando una versión contemporánea, elegante y ligera sin perder la esencia del tradicional equipal.

Tanto en interior como exterior, nuestra Mestiza combina la elegancia con la versatilidad y nos inspira para saborear un buen café, disfrutar de una reunión familiar o relajarnos frente a una puesta de sol.

Mestiza is a chair designed by the Moisés Hernández Studio for Mexa Design; Inspired by the traditional Mexican equipal chair, evoking the fusion of two cultures in Mexico, indigenous and Spanish.

This new piece preserves the enveloping comfort, shape and structure, achieving a contemporary, elegant and light version without losing the essence of the traditional equipal chair.

Both indoors and outdoors, our Mestiza combines elegance with versatility and inspires us to savor a good coffee, enjoy a family reunion or relax in front of a sunset.





MESTIZA





MIX & MATCH

PALMA NATURAL / NATURAL PALM



PALMA SINTÉTICA / SYNTHETIC PALM

CUERDA TEXTIL 7MM
FABRIC CORD 7MM
NEGRO



POWDER COAT

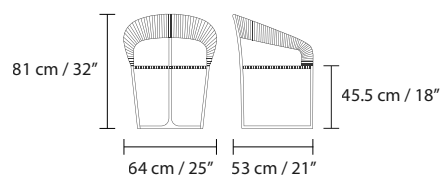


NEGRO NIEBLA TEJA

CUERDA TEXTIL NEGRA NO COMBINABLE CON ESTRUCTURA COLOR NIEBLA
BLACK FABRIC CORD NOT AVAILABLE ON NIEBLA FRAME

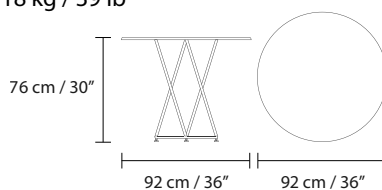
DINING CHAIR

8.5 kg / 18.5 lb



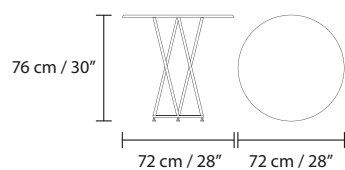
DINING TABLE

18 kg / 39 lb



BISTRO TABLE

12.5 kg / 28 lb



MESTIZA



TABACHIN

DISEÑADA POR FABIEN CAPPELLO
Designed by Fabien Cappello

Estas tumbonas juguetonas y ultracómodas, con proporciones generosas y curvilineas, tejidas con hilo de plástico pvc multicolor, se adaptan naturalmente a la forma del cuerpo y forman una pieza de composición general robusta pero ligera.

Es una silla de descanso que invita a sentarse debajo de un tabachín y tomarse el tiempo de apreciar la geometría de sus ramas y hojas que generan esta sombra tan especial.

En un entorno moderno, junto a una alberca, para una siesta o simplemente como protagonista de un espacio.

These playful and ultra-comfortable loungers feature generous proportions and a curvy silhouette. The seats, woven from multicolored pvc plastic, naturally adapts to the shape of the body and renders the chairs robust but light.

The design was intended to invite you sit and rest, as if sitting under a Tabachín tree, admiring the geometry of its branches and leaves that generate its special shade.

In a modern setting, by the pool, for a siesta or simply as the main piece of a room, Tabachin is a refined choice.



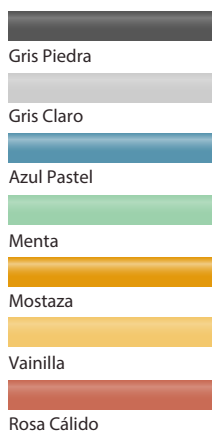




MIX & MATCH



PVC

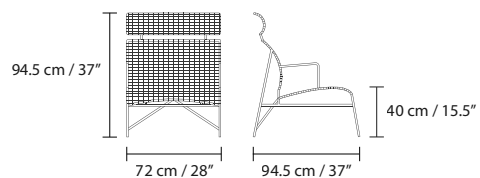


POWDER COATING



LOUNGE CHAIR

20.5 kg / 45 lb





CALI FOR NIA



DISEÑADA POR AMIGO MODERN
Designed by Amigo Modern



Esta colección es una colaboración entre el estudio Amigo Modern de California y Mexa Diseño, buscando aprovechar el rico intercambio cultural que siempre ha existido entre estos países, para diseñar una colección vibrante que, en su estética, habla inglés y español.

California, promete dar ese toque urbano y cómodo a el balcón de tu casa, la barra de la cocina o a la terraza.

This collection is a collaboration between Amigo Modern studio from California and Mexa Diseño from Guadalajara. Seeking to take advantage of the rich cultural exchange that has always existed between their two home countries, the vision was to design a vibrant collection that, in its aesthetics, speaks English and Spanish.

California, promises to give an urban but warm touch to your kitchen , bar or terrace.







MIX & MATCH

CUERDA TEXTIL 11 MM / FABRIC CORD 11 MM



Azul



Negro



Gris Piedra



Cactus

POWDER COATING



Índigo



Gris Piedra



Cactus



Rosa Cálido



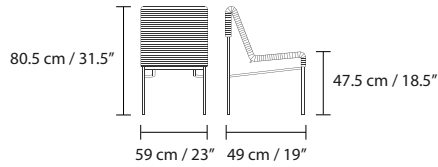
Negro



Niebla

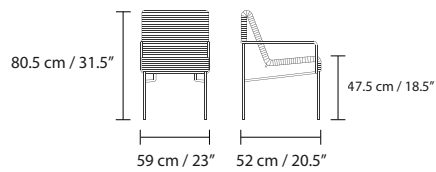
DINING CHAIR

6.5 kg / 14.5 lb



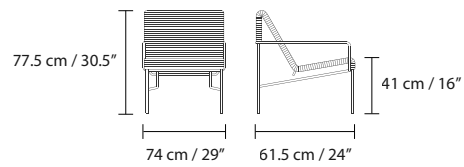
DINING ARMCHAIR

8 kg / 17.5 lb



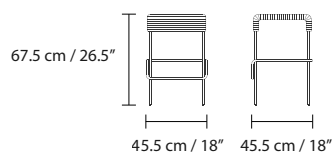
LOUNGE CHAIR

12 kg / 26.5 lb



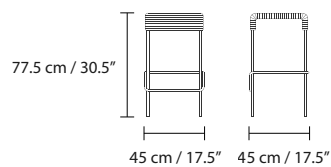
COUNTER STOOL

8.5 kg / 19 lb



BAR STOOL

8.5 kg / 19.5 lb



A photograph of an outdoor dining area featuring several round red tables and matching red chairs. The chairs have a distinctive ribbed texture. In the background, a table is set with a white bowl, a purple mug, and a small plant. The scene is set on a paved patio with some greenery in the background.

BAR CELO NETTE

DISEÑADA POR MERMELADA ESTUDIO
Designed by Mermelada Estudio

BARCELONETTE

Una mezcla única entre el refinamiento francés y el colorido mexicano. Barcelonette es un pueblo situado en los Alpes franceses con una historia muy particular, en el siglo XIX la mayoría de sus habitantes emigraron a México, llevando consigo muchas influencias francesas y trayendo influencias mexicanas a su regreso. Hoy en día algunos la llaman la ciudad francesa de México.

Esta colección está pensada como una alternativa a las famosas sillas bistro francesas para exterior.

Perfecta para una cocina con mucha personalidad, o llenando de color una barra, un patio o jardín. Práctica, adaptable y alegre!

A unique mix between French refinement and Mexican flavor, Barcelonette gets its name from a very unique and charming village located in the French Alps. In the 19th century, many of Barcelonette's inhabitants emigrated to Mexico then returned, bringing Mexican influences back. Still today, many people call it the Mexican-French city.

This collection is designed as an alternative to the well-known French outdoor bistro chairs.

Enjoy Barcelonette on your patio alongside a good breakfast, or use it to infuse your kitchen or bar with a lot of color and personality. Practical, adaptable and fun!







NEW!

Barcelonette Club Chair
and Side Table



7 COMBINACIONES DISPONIBLES

7 COLOR COMBINATIONS AVAILABLE AS SHOWN



NEW!

PINTURA ELECTROSTÁTICA / POWDER COATING



Gris Piedra



Olivo



Indigo



Mostaza



Rojo



Rosa Cálido



Niebla

PVC CORD



Gris Claro



Bosque



Azul Pastel



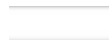
Vainilla



Rosa Cálido



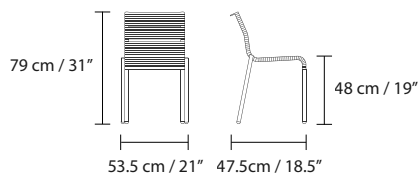
Rosa Palo



Blanco

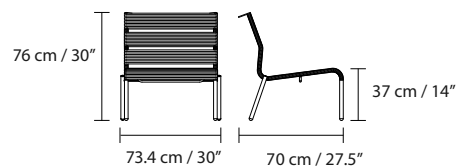
DINING CHAIR

6.5 kg / 14.5 lb



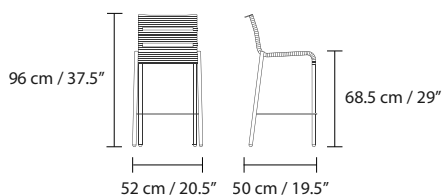
CLUB CHAIR

12.5 kg / 28 lb



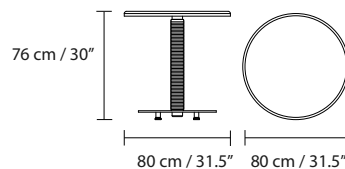
COUNTER STOOL

8 kg / 18 lb



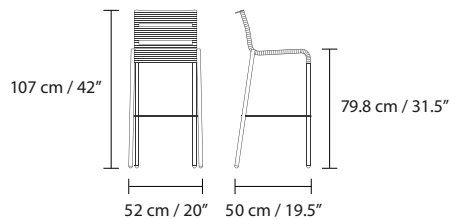
DINING ROUND TABLE

25 kg / 55 lb



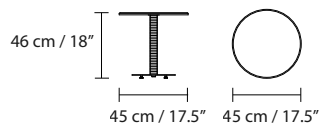
BAR STOOL

8.5 kg / 18.5 lb



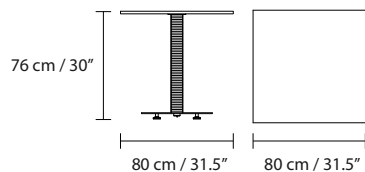
SIDE TABLE

9.5 kg / 20.5 lb



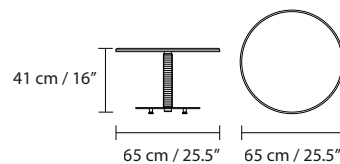
SQUARE DINING TABLE

26 kg / 57 lb



COFFEE TABLE

14 kg / 31 lb



SILLA APILABLE / STACKABLE CHAIR

TO DOS SANTOS

DISEÑADA POR MEXA
Designed by Mexa

Diseñada tomando como inspiración un nido, la colección Todos Santos tejida en fibra de palma natural o en fibra sintética, aporta calidez y una vibra relajante al ambiente.

En un patio, en un balcón, con un buen libro, en la playa, en el campo, solo o en compañía... Versátil y comfortable.

Inspired by a nest, the Todos Santos collection, woven in natural palm fiber or synthetic fiber, brings warmth and a relaxing vibe to the environment.

On a patio or balcony, with a good book, on the beach, in the country, alone or with company, the Todos Santos collection is versatile and comfortable.







PALMA NATURAL / NATURAL PALM

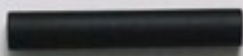


MIX & MATCH

POWDER COAT
NIEBLA



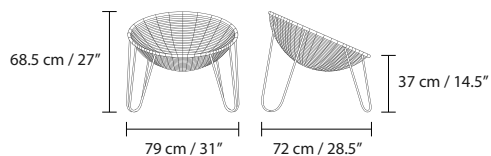
NEGRO



PALMA SINTÉTICA / SYNTHETIC PALM

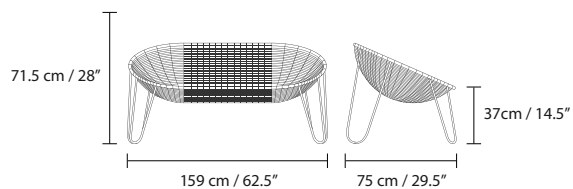
LOUNGE CHAIR

10 kg / 22 lb



LOVESEAT

18 kg / 40 lb





PRO- SARITO

DISEÑADA POR MEXA
Designed by Mexa

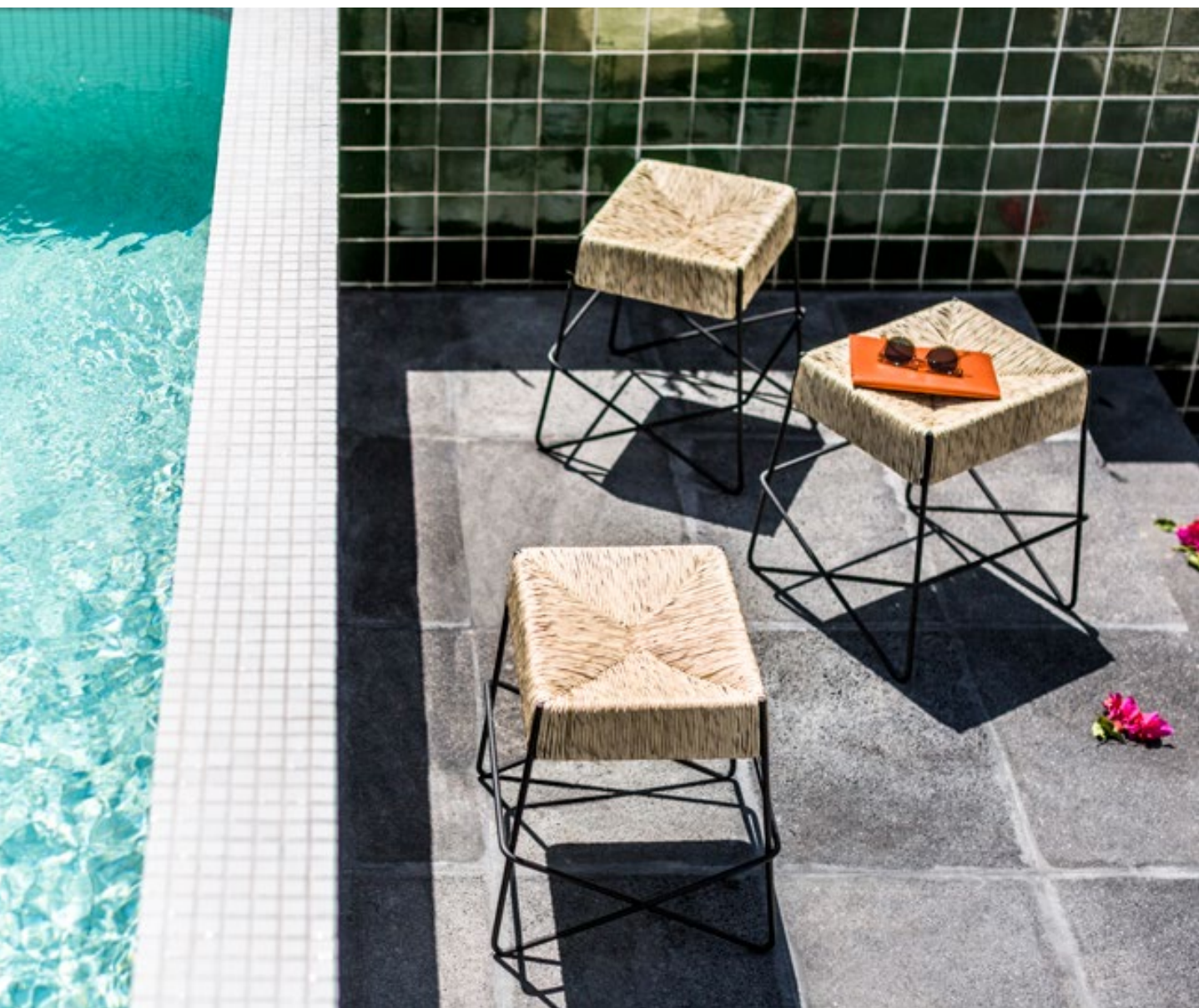
La colección Rosarito lleva el nombre de una pintoresca playa mexicana y es un homenaje a el verdadero estilo de vida playero.

Con sus materiales naturales y sutiles líneas rectas, hace de la simplicidad un complemento perfecto. La promesa es transmitir esa relajante sensación a la orilla del mar a cualquier espacio.

The Rosarito collection is named after a picturesque Mexican beach and is a tribute to the true beach lifestyle.

With its natural materials and subtle straight lines, it achieves a simple and inviting look that is able to convey that relaxing seaside feeling to any space.







MIX & MATCH

PALMA SINTÉTICA / SYNTHETIC PALM

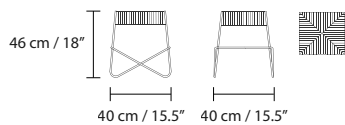
PALMA NATURAL / NATURAL PALM

POWDER COAT
NEGRO

NIEBLA

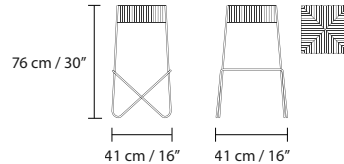
STOOL

4.5 kg / 10.5 lb



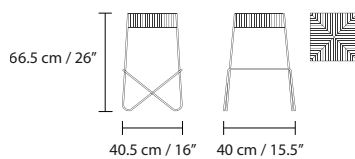
BAR STOOL

7 kg / 15.5 lb



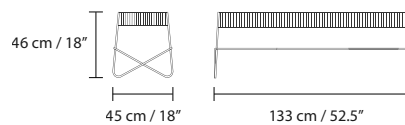
COUNTER STOOL

6.5 kg / 14.5 lb



BENCH

16.5 kg / 36.5 lb





1730

DISEÑADA POR MERMELADA ESTUDIO

Designed by Mermelada Estudio



1730 es una colección inspirada en un ícono del diseño americano, la silla Windsor, y en su nombre conmemora la fecha en que la primera de estas sillas fué producida en suelo americano. En su estética combina tradición americana, artesanía mexicana y diseño español.

De esta mezcla nace una poderosa colección que convive a la perfección en espacios interiores como exteriores y que con su diseño puede aportar el toque clásico en un ambiente moderno, o el toque moderno en un ambiente clásico.

The 1730 collection was inspired by The Windsor Chair, an icon of American design, and was named to commemorate date the first Windsor Chair was made on American soil. Its aesthetic marries American tradition, Mexican craftsmanship and Spanish design.

From this combination, a powerful collection is born that coexists perfectly in both interior and exterior spaces. 1730 can seamlessly lend a classic touch to a modern environment, or modern touch to a classic environment.







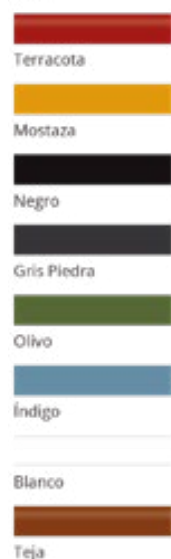




MIX & MATCH



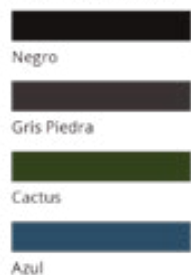
PVC



PINTURA ELECTROSTÁTICA / COLOR POWDER COATING



CUERDA TEXTIL 7 MM FABRIC CORD 7 MM



PALMA NATURAL NATURAL PALM



PALMA SINTÉTICA SYNTHETIC PALM

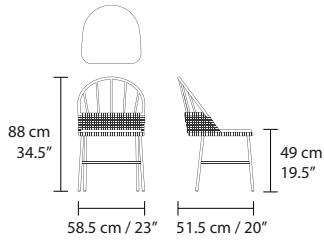


TAPICERÍA / UPHOLSTERY

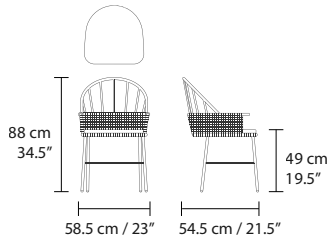


DINING CHAIR

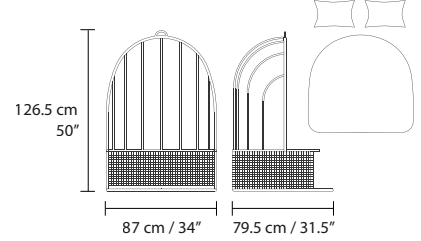
7.5 kg / 16 lb

**DINING ARMCHAIR**

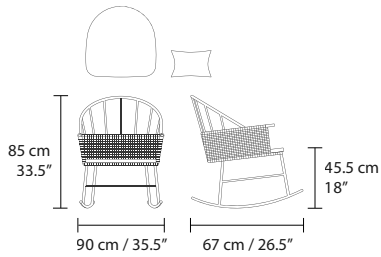
9.5 kg / 20.5 lb

**HANGING CHAIR**

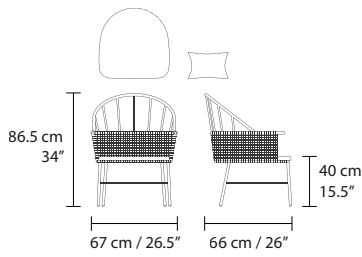
13.5 kg / 29.5 lb

**ROCKING CHAIR**

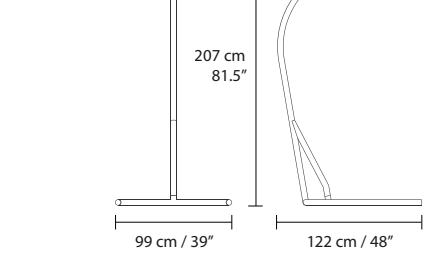
17 kg / 37.5 lb

**LOUNGE CHAIR**

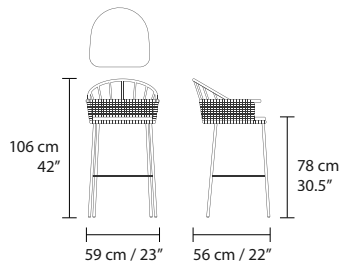
12.5 kg / 27.5 lb

**HANGING BASE**

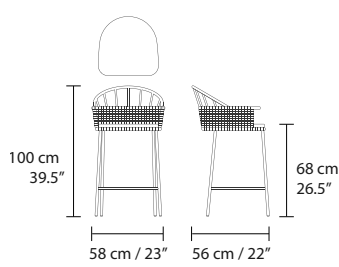
23 kg / 50.5 lb

**BAR STOOL**

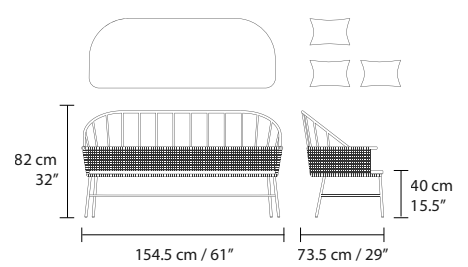
9.5 kg / 21 lb

**COUNTER STOOL**

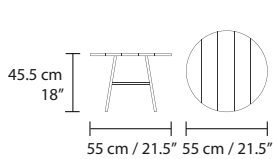
9 kg / 20.5 lb

**LOVESEAT**

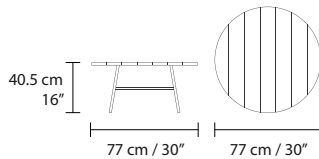
23.5 kg / 51.5 lb

**SIDE TABLE**

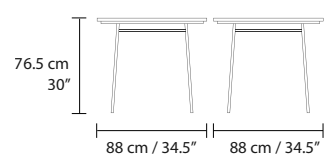
7.5 kg / 17.5 lb

**COFFEE TABLE**

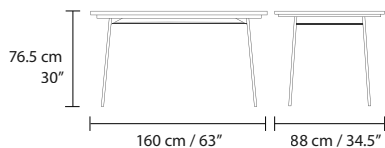
12.5 kg / 28 lb

**SQUARE DINING TABLE**

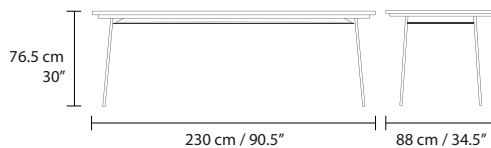
24 kg / 53 lb

**RECTANGLE TABLE M**

36.5 kg / 81 lb

**RECTANGLE TABLE L**

50 kg / 110.5 lb

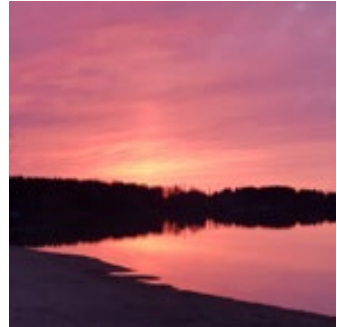
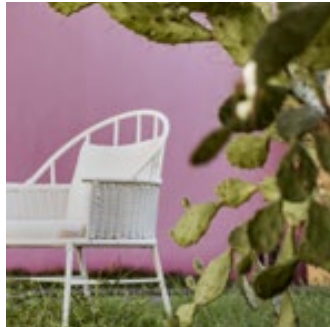


De las deslavadas paredes de los callejones, los vibrantes aromas del mercado, los sutiles colores de las flores, las texturas de nuestros hermosos bordados, los campos llenos de agave, los miles de paisajes que habitan nuestro país, el diseño, el caos y la armonía...

DE TODO ESO LLENAMOS NUESTRAS COLECCIONES

The washed-out walls of the alleys, vibrant aromas of the market, subtle colors of the flowers, textures of our beautiful embroidery, fields full of agave, the thousands of landscapes that inhabit our country... the design, the chaos and the harmony.

This is the spirit that influences our collections.





Para más información escríbenos a
For more information please write to
hello@mexadesign.com

Oficinas en México / *Mexico Office*
 Juan Manuel 1577 Col. Ladron De Guevara
 44600 Guadalajara, Jalisco, México

Oficina en Estados Unidos / *USA Office*
 3910 E. del Mar Blvd. Suite 107
 Laredo, TX 78040

DISEÑO GRÁFICO / *GRAPHIC DESIGN*
 Sofía Gascón Ochoa

FOTOGRAFÍA / *PHOTOGRAPHY*
 César Bejar
 Juan Luis González Durán
 Santiago Vega
 Marco Betancourt

TEXTOS / *TEXT*
 Rocío Gascón Ochoa
 Sofía Gascón Ochoa

AGRADECIMIENTOS / *THANKS TO*
 Casa A690 / Arq. Fino Lozano, Familia Galván,
 Casa Aranguren, Familia Padilla, Familia Purata,
 Sra. Maricela Padilla, Carlos y Pablo, Meridiano
 Café, Arq. Andrés Escobar y Familia Errejón.
 Gracias por abrirnos sus puertas.